



THEATRE LA CROISEE DES CHEMINS

Programmation Septembre → Décembre 2023

LA CROISEE CHEMINS

 120 bis rue Haxo, 75019 Paris

 01.42.19.93.63

 <https://www.theatrelacroiseedeschemins.com>

9 septembre → 29 octobre

Samedi 15h - Dimanche 15h

EXPATRIADA

Seule-en-scène



de Joana Cruz

Mise en scène : **Joana Cruz**

Avec : **Joana Cruz**

C'est l'histoire d'une expatriée qui n'essaie pas d'oublier d'où elle vient, mais chez qui cela crée une lutte intérieure avec elle-même.

C'est le spectacle d'une expatriée qui n'essaie pas d'oublier d'où elle vient, mais chez qui cela crée une lutte intérieure avec elle-même, ses sentiments confus mêlés de peine et d'envie.

À la recherche d'un monde qui peine à exister mais qui s'invente par instants.

À la recherche d'un paysage à parcourir.

À la recherche d'un souffle dans le temps vers un chemin à tracer.

La culture portugaise est fortement présente dans ce spectacle, c'est le pays d'origine de cette expatriée et c'est également l'origine de l'empêchement de se sentir 100% connectée envers elle et ses racines dans une métropole. Un spectacle hautement théâtral qui parle à travers la danse Locking.

9 septembre → 29 octobre

Samedi 21h - Dimanche 19h

LA CI DAREM LA MANO

Drame



de Charles Huet et Claire Kmy

Mise en scène : **Charles Huet**

Avec : **Simon Barat Chemouny et Claire Kmy**

Enfermés dans les caves de l'Opéra Garnier, deux artistes juifs tentent de survivre à l'horreur de la Seconde Guerre Mondiale.

Deux êtres que tout oppose, prisonniers des murs de l'Opéra Garnier dans l'unique but de garder leur liberté.

Au-dessus de leurs têtes, le monde tourne, les répétitions de Don Giovanni se succèdent, sans eux. Perdus entre leurs convictions et leur besoin de retrouver une vie normale, ils parlent, sans artifices, comme pour oublier.

Comment survivre quand le monde entier semble à vos trousses ? Comment accepter sa condition de captivité, d'enfermement ?

LA CI DAREM LA MANO, là-bas nous nous tiendrons par la main.

10 septembre → 4 novembre

Samedi 17h - Dimanche 17h

CHARLIE [ou les 16 étapes du deuil]

Seule-en-scène



de Marina Latil-Lena

Mise en scène : **Marine Torre**

Avec : **Marina Latil-Lena**

Charlie, en quête de sens, revient sur les traces de son enfance en Italie. Récit initiatique conté, dansé et chanté qui emporte aux confins de l'imaginaire.

Sous le soleil d'Italie, rien n'a changé. Des rues toujours désertes, la petite maison avec les petits volets, les journaux aux fenêtres, le son du vieil accordéon, le linge presque séché... Rien n'a changé, Charlie en est certaine.

Et pourtant. La porte ne s'ouvre pas. Tic-tac. Le temps presse.

Garance susurre dans sa tête tous ces maux. Charlie, elle, veut rêver, se réparer. Elle trempe ses pieds dans l'eau du lac bleu, court dans les bois. Mais elle ne peut pas rester là.

Sous le soleil d'Italie tout a changé. Passé, présent, futur s'entremêlent. Tic, tac. Le temps passe.

Ce récit initiatique conté, dansé et chanté nous emporte aux confins de l'imaginaire.

14 septembre → 3 novembre

Jeudi 19h - Vendredi 19h

LA POILANCE

Seule-en-scène



de Stéphanie Lapiney

Mise en scène : **Alexandre Maublanc**

Avec : **Stéphanie Lapiney**

Le poil, ce mal aimé, chassé depuis des siècles à travers le monde, trouve son heure de gloire avec ce spectacle qui le met sous les feux des projecteurs.

On y parle de sa relation conflictuelle avec les femmes, du désir masculin, de son histoire politique et culturelle à travers les âges et même de la femme à barbe.

Un spectacle drôle, engagé et inclusif qui incite à se questionner sur son rapport au poil. On rit de soi et des autres sur un sujet que beaucoup dénoncent ou taisent.

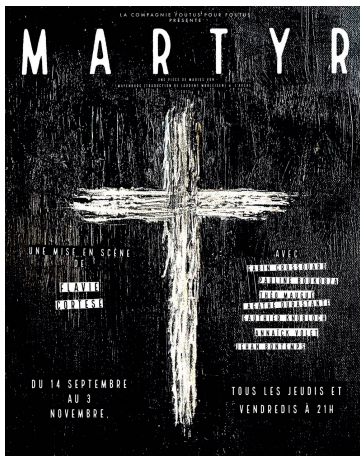
Alors vivons et expérimentons le poil !

14 septembre → 3 novembre

Jeu 21h - Ven 21h

MARTYR

Drame



de Marius Von Mayenburg

Mise en scène : **Flavie Cortese**

Avec : **Jehan Bontemps, Pauline Boukobza, Gabin Crossouard, Agathe Durastante, Gauthier Knobloch, Théo Maugué et Annaïck Vollet**

Comment la radicalisation d'un adolescent peut-elle venir bouleverser le destin et les certitudes de son entourage?

MARTYR raconte l'histoire de Benjamin, jeune adolescent perturbé, qui s'enfonce peu à peu dans une crise mystique.

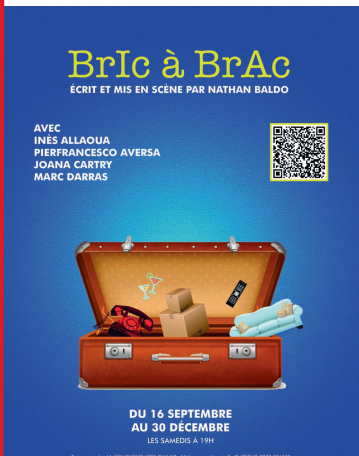
Sa radicalisation inattendue entraîne un bouleversement dans la vie de ses proches et plus particulièrement dans la vie de sa professeure de Biologie, Madame Roth, qui va très vite se donner comme mission de « le battre avec ses propres armes ».

16 septembre → 30 décembre

Samedi 19h

BRIC-À-BRAC

Comédie



de Nathan Baldo

Mise en scène : **Nathan Baldo**

Avec : **Inès Allaoua, Pierfrancesco Aversa, Joana Cartry et Marc Darras**

Un canapé, une pizza, des ceintures et un psy...déalé : prêts pour votre meilleure séance de thérapie collective ?

Vous êtes malheureux ? Vous vous plaignez tout le temps ? Vous êtes parisiens ou, pire, valdoisiens? Offrez-vous une séance de thérapie collective chez le très renommé psychothérapeute Hugo Vesper, expert mondial de vies pitoyables !

Il vous fera découvrir des histoires avec des personnages assez spéciaux qui vous feront relativiser sur vos existences !

N'hésitez plus une seule seconde, prenez votre destin en main et venez vous rassurer...avant de rejoindre vos vies pathétiques. Satisfaits et non remboursés !

24 octobre → 1^{er} novembre

Mardi 20h - Mercredi 20h

UNE PREUVE

Comédie dramatique

THÉÂTRE SUR COUR.

CLAIRE GAROCHÉ-CAMBIE JEF LECOMTE
VALÉRIE TRIBOUT RAPHAËL LARDON

MISE EN SCÈNE : JEF LECOMTE



UNE PREUVE

UNE PIÈCE DE DAVID AUBURN

DU 24/10/2023 AU 1/11/2023

MARDI ET MERCREDI
À 20H

de David Auburn

Mise en scène : **Jef Lecomte**

Avec : **Claire Garoche-Cambie, Raphaël Lardon, Jef Lecomte et Valérie Tribut**

Derrière l'humour se cache cette interrogation : Quelle place est accordée aux femmes dans le monde fermé des mathématiques ?

Catherine, 27 ans, et son père Robert partagent une même passion pour les mathématiques. Pourtant, lorsque celui-ci après avoir côtoyé l'infini abstrait du énie mathématique, sombre dans la folie et laisse libre cours à sa graphomanie, elle renonce à ses études et à sa vie personnelle pour prendre soin de lui.

Quand son père meurt, Catherine se retrouve prise en tenaille, avec d'un côté, ce jeune professeur qui cherche absolument à dénicher une perle mathématique, dans le fatras de carnets que Robert, dans sa folie, a griffonné, et de l'autre sa sœur, brillante avocate new yorkaise, qui souhaite l'extraire au plus vite de cette maison aux souvenirs trop lourds. mme son père, déjà succombé ?

4 novembre → 30 décembre

Samedi 15h - Dimanche 15h

LE PHOENIX DE CES DAMES

Spectacle musical

Véronique Durville
Valérie Guérin-Descouturelle
Lucie Chauvel / Florence Hatab

Mise en scène
Geneviève Brett
Cie Musique à Voir



ou Trois pianistes en délire

Tous les samedis et dimanches à 15h
du 4 novembre au 30 décembre 2023

Mise en scène : **Geneviève Brett**

Avec : **Valérie Guérin- Descouturelle, Véronique Durville, Lucie Chauvel ou Florence Hatab**

Spectacle humoristique et musical pour trois pianistes fantaisistes. D'après Rossini, Lavignac, Chopin, Grieg, Liszt, Bach, Bizet, Beethoven et Mozart

C'est l'histoire de trois pianistes qui découvrent un piano pas comme les autres : Le Phoenix.

Ces trois amies aux caractères bien trempés vont lui mener un train d'enfer ! L'une autoritaire, l'autre espiègle et la troisième illuminée.

De leurs trente doigts véloce, elles vont composer, cadencer, valser, soupirer et accrocher votre attention avec humour, rage et fantaisie dans une mise en scène burlesque et déjantée...

Une heure de musique classique mais pas que !

4 novembre → 30 décembre

Samedi 21h - Dimanche 17h

LE PALIER

Comédie

LE PALIER

de Laurent Cappe



Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Laurent Cappe avec Sabine Buisson et Renaud Hézeques

Du 4 novembre au 30 décembre 2023 (relâche le 24/12)
Le samedi à 21h et dimanche à 17h

de Laurent Cappe

Mise en scène : Laurent Cappe

Avec : Sarah Leseur et Renaud Hézeques

La nuit, dans une société imaginaire où règnent les interdits, deux jeunes personnes ré-enchantent le monde clandestinement, sur leur palier...

Ce pourrait être un drame, mais c'est pourtant une comédie. Cela pourrait se passer hier, aujourd'hui ou demain. Ailleurs ou ici.

C'est l'histoire d'un monde où la liberté n'existe plus, où la littérature, le théâtre sont interdits.

C'est l'histoire d'un jeune homme et d'une jeune fille que tout oppose, mais qui vont s'apprivoiser, rire, rêver et sublimer leurs vies en bravant les nombreux interdits sur le palier de leur immeuble, la nuit, par l'entremise d'une pièce qu'il gardait cachée dans sa tanière : Cyrano de Bergerac.

C'est l'histoire d'un monde qui ne peut survivre sans l'essentiel, c'est-à-dire le superflu, la poésie, les histoires qu'on s'invente et qu'on se raconte.

5 novembre → 28 décembre

Jeudi 21h - Dimanche 19h30

TRAFIQUEE

Drame

Stéphanie Horel

Aude Sauvée



Du 5 Novembre au 28 Décembre 2023

Jeudi 21h - Dimanche 19h30

Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Création Théâtre de la Croisée des Chemins - Texte de Stéphanie Horel

Mise en scène de Stéphanie Horel

Mise en scène : Stéphanie Horel

Avec : Aude Sauvée et Stéphanie Horel

Au-delà d'une terrifiante réalité, au-delà de la maltraitance et de l'exploitation, TRAFIQUEE parle, avant tout, d'espoir et de résilience.

"Elle avait l'air gentille Mirna au début. Elle nous a emmenées nous promener toutes les six. A moi, elle avait dit que j'aurai un boulot de coiffeuse. C'est un beau métier ça coiffeuse. Elle nous a emmenée sur un parking. Là, un homme lui a donné beaucoup d'argent. Et Mirna est partie. Et l'homme nous a emmenées.

Alors maintenant, je suis là devant vous, au tribunal. Et je vais vous raconter ce qui s'est passé. Ce serait facile de dire que je n'ai pas eu le choix. Que tout ce qui est arrivé n'est pas de ma faute. D'une certaine manière c'est vrai. Mais ça l'est quand même un peu de ma faute. C'est moi qui ai voulu ma liberté. A tout prix."

9 novembre → 29 décembre

Jeudi 19h - Vendredi 21h

QUEEN KONG

Drame

DU 9 NOVEMBRE AU 29 DÉCEMBRE

COMPAGNIE LES NERFS VAGUES

QUEEN KONG

MISE EN SCÈNE & ADAPTATION Lou Khalifa et Eléa Froger
TEXTE ORIGINAL Queen Kong de Hélène Vignal
Édition Thierry Magnier, 2021

DISTRIBUTION Venance Castanet-Parcot, Guillaume Rolland,
Lomig Ferré, Lou Khalifa et Eléa Froger

COMMUNICATION VISUELLE Liliak de Lacroix-Herpin @l2lh.dg



d'après Hélène Vignal

Mise en scène : **Eléa Froger et Lou Khalifa**

Avec : **Venance Castanet-Parcot, Guillaume Rolland, Lomig Ferré, Eléa Froger et Lou Khalifa**

J'en suis une. Une belle. Une vraie. Une grosse. Une sacrée.

Une jeune femme est dans sa chambre, son téléphone sonne continuellement. Elle encaisse les insultes comme des coups.

À travers le récit de quatre relations sexuelles, elle raconte comment elle en est arrivée là.

Elle veut du sexe sans amour, mais ça, apparemment, y'a pas grand monde qui le comprend, on ne lui pardonnera pas.

10 novembre → 30 décembre

Vendredi 19h - Samedi 17h

HOMINI LUPUS

Drame

Sulki et Pato Productions présente

HOMINI LUPUS

de Julien Altenburger

Mise en scène : Grégoire-Gabriel Vanrobays

"Parce que le plus beau, comme le plus horrible de ce qui nous arrive est toujours provoqué par l'un de nos semblables..."



Bunny Chriqui

Raphaël Fournier

Mahmoud Ktari



Du 10 novembre au 30 décembre 2023
Vendredi 19h - Samedi 17h

de Julien Altenburger

Mise en scène : **Grégoire-Gabriel Vanrobays**

Avec : **Bunny Chriqui, Raphaël Fournier et Mahmoud Ktari**

Trois vies. Trois parcours. Deux hommes, une femme. Ils se racontent, avec leurs joies, leurs peines, leurs violences, leurs courages, leurs lâchetés.

C'est l'histoire de trois destins liés par la violence, le rejet et l'intolérance. Trois personnages anonymes prennent la parole à tour de rôle, se racontent, revivent leur passé, évoluent au gré des événements et de leurs choix. Leurs mots se croisent, s'imbriquent, se mélangent. Ils ne se rencontrent jamais, mais sont pourtant intimement liés.

HOMINI LUPUS se veut à la fois réquisitoire et hommage à l'humanité, comme une prise de conscience de ce que nous sommes, de ce que nous pourrions être, ou de ce que nous pourrions devenir. Parce que le plus beau comme le plus horrible de ce qui nous arrive est toujours provoqué par l'un de nos semblables...

COURS DE THEATRE

Tout au long de la saison, **La Croisée des Chemins** propose plusieurs ateliers, cours et stages de théâtre pour amateurs et pour professionnels.

Contactez-nous pour plus d'informations !

LOCATIONS ET RESIDENCES

Dans le cadre de manifestations ponctuelles ou régulières, nous mettons à disposition nos locaux, pour des répétitions, résidences, cours, stages, auditions, tournages, showcases...

REJOIGNEZ-NOUS !

Le Théâtre La Croisée des Chemins - Salle Belleville est situé au **120 bis rue Haxo, Paris 19^e**. Vous pouvez vous y rendre via :



Télégraphe / Porte des Lilas



Hôpital Robert Debré / Porte des Lilas



Haxo

CONTACT ET RESEAUX SOCIAUX

 01.42.19.93.63

 <https://www.theatrelacroiseedeschemins.com>



TheatreLaCroiseeDesChemins



theatrelacroiseedeschemins